

21 Julio, 2019

CONFIDENCIAS

AGENDA

Los Beatles por fuera y por dentro

Una exposición recorre el legado fotográfico de Linda McCartney.

POR CARLES GÁMEZ

ANTES DE CONVERTIRSE en Linda McCartney y pasar a formar parte de la realeza del pop, Linda Eastman (1941-1998) se paseó con su cámara por los grandes escenarios del rock retratando a las estrellas y grupos musicales, entre ellos Los Beatles, que definieron la década de los sesenta. Una retrospectiva en el Museo Kelvingrove de Glasgow recoge su trabajo fotográfico. Junto a sus instantáneas para revistas como *Rolling Stone*, la exposición presenta otros trabajos de carácter íntimo y menos conocidos por el público: escenas familiares, estampas campestres, paisajes de Escocia. La retrospectiva incluye también sus diarios, que ofrecen su visión personal sobre la escena musical que transformó la cultura popular. La exposición, que se podrá ver hasta principios de 2020, ha sido coordinada por Paul McCartney y sus hijas, Mary y Stella McCartney.



apuestas seguras

Eternamente Durero

La obra del artista alemán se reúne en formato de lujo.

POR BEGOÑA GARAYOA

EL ARTISTA ALEMÁN Alberto Durero (Núremberg, 1471-1528) fue el máximo representante del Renacimiento en el norte de Europa. Aunque era muy conocido por su faceta de pintor, su fama se la proporcionó su obra gráfica, gracias a la cual su trabajo pudo viajar fácilmente por todo el continente. En sus grabados, de temas religiosos y mitológicos, combinó con maestría el dibujo y la perspectiva, obteniendo efectos de gran belleza. El libro de lujo *Absolute Durero* (CM Editores, 2.965 euros), con una tirada limitada de 999 ejemplares y cosido y encuadernado artesanalmente, reúne textos sobre el pintor y 600 imágenes de gran tamaño de sus obras y las de otros creadores que le influyeron. —EPS



Arriba, Autorretrato de Durero (1496), conservado en el Museo del Prado. Abajo, Paul, Stella y James en Escocia (1962).