

## El trazo que revela la mente de Da Vinci

La salmantina CM editores reúne en un libro de arte los 200 dibujos más sobresalientes del genio florentino con traducciones al quinto centenario



### PREMIOS MENTOR

El proyecto ganador de cada categoría recibirá un premio de 4.000 euros



El pasado verano el Palacio de Buckingham, en Londres, reunió en una exposición los 200 dibujos a color más destacados de Leonardo da Vinci, de los 600 que custodia la Royal Collection. Si bien a la luz del reciente del quinto centenario de la muerte del polímico florentino estos documentos que por lo general la institución británica mantiene fírmemente custodiados y a los que difícilmente pueden acceder incluso investigadores. Estos 200 dibujos, que estos días se pueden ver en Edimburgo, a donde se ha trasladado la muestra tras el éxito cosechado en la capital británica, forman parte de la obra «Leonardo da Vinci. Una vida en dibujos», un libro de arte en gran formato editado por los salmantinos CM Editores, especializados en facsimiles, bajo el sello CarteM.

Las ilustraciones cubren todo el espectro de investigaciones científicas y artísticas realizadas por el genio italiano. De esta manera, explica Daniel Díez, uno de los responsables de la editorial salmantina, «permite adentrarnos en lo que tenía en la cabeza» un hombre que, con su insaciable hambre de conocimiento, extendió sus indagaciones a símbolos tan diversos como la anatomía, la pintura, la cartografía, la botánica, la óptica, la astronomía, la ingeniería, la gastronomía y la música.

El volumen, entre cuyos aspectos a destacar está la gran calidad alcanzada en las reproducciones fotográficas, así como los comentarios realizados de cada dibujo por el mayor especialista del artista florentino, el jefe de Grabados y Dibujos de la Royal Collection Trust, Martin Clayton, está estructurado en los mismos epígrafes que hilaron la exposición británica. De esta manera, comienza con sus investigaciones sobre el ser humano con sus dibujos de anatomía, etcétera. En la obra también se reúnen algunas de sus pinturas más famosas y otros tipos de criptogramas eran muy apreciados en el Renacimiento.

En 1830, recuerdan desde la editorial, este compendio gráfico estaba en manos de Thomas Howard, conde de Arundel, entonces el mayor coleccionista de dibujos de Europa. Tras su muerte pasaron de manos en manos hasta encontrar su lugar en la Biblioteca Real del Castillo de Windsor, donde gracias a los trámites de la Reina Victoria fueron clasificados y enmarcados.

Más allá de una colección artística, Díez defiende que estos dibujos representan «todo un laboratorio con el que trabajaba el creador». «Hay muchos bocetos que luego se convirtieron en cuadros, otros simplemente en investigaciones para trabajo de campo, y por último están los que realiza más personales, donde desbordaba capacidad imaginativa y en ocasiones «llevaba al terreno de la alucinación». Algo muy interesante que apertan estas reproducciones, defiende el editor, es que «podemos ver su trabajo en estado», ya que la mayoría de ellos están llenos de anotaciones donde dice lo que piensa y lo que quiere «con aquella particular manera de escribir que tenía de derecha a izquierda».

El libro, que se puede adquirir al precio de 290 euros en la web de la editorial, fue presentado el pasado 4 de diciembre en Edimburgo junto a responsables de la Royal Collection, con quienes los editores llevaban trabajando desde hace un año para que este libro de arte viva la luz en el marco del quinto centenario del genio renacentista.

VER LOS COMENTARIOS

### LO MÁS LEÍDO EN LA VOZ DIGITAL

- | Categoría | La Voz Digital  |
|-----------|---|
| 1         | Un informe de la ONU denuncia la falta de Pedro Dacosta entre la negociación contra el coronavirus                    |
| 2         | El piloto de un helicóptero de Adarzo que fue salvado por un avión tuvo un accidente mortal en Cádiz                  |
| 3         | Palacio de mariposas en zona con miles de larvas y volar en caca  |
| 4         | Medidas Covid Analiza el Gobierno eliminar el uso obligatorio de mascarilla en interiores en zonas donde los espacios |
| 5         | Ministerio de Sanidad prevé que el primer aumento de IVA se lleve adelante  |

### ÚLTIMO VIDEO

