



mqw

masquemascotas.org
#SomosDelCampo

Si tu mascota es más que un amigo, cuidalo como tal.

_más que amigos

Junta de Castilla y León

DE LA ROYAL COLLECTION A SU BIBLIOTECA

'Leonardo da Vinci. Una vida en Dibujos', una obra de lujo con sello salmantino



CULTURA

Actualizado 23/11/2019
Redacción



Portada y una de las reproducciones de los dibujos incluidos en "Leonardo Da Vinci. Una vida en dibujos". Fotos: CM Editores

CM Editores, bajo su sello CarteM, publica una edición limitada de 400 ejemplares

Con el prefacio de su Alteza Real el Príncipe de Gales, confeso de la genialidad de da Vinci, y el detalle explicativo de cada obra gracias a Martin Clayton, jefe de Grabados y Dibujos de la Royal Collection Trust y uno de los mayores especialistas del artista florentino, la editorial salmantina CM Editores, bajo su sello CarteM, publica 'Leonardo da Vinci. Una vida en Dibujos'.

PLAN DE CAMINATA DE 28 DÍAS

DÍA 1	DÍA 9
DÍA 2	DÍA 10
DÍA 3	DÍA 11
DÍA 4	DÍA 12
DÍA 5	DÍA 13
DÍA 6	DÍA 14
DÍA 7	DÍA 15
DÍA 8	DÍA 16

Probados Por Los Clientes

Completa El Programa De Quiz Y Personal Personal. Para Principiantes Y Mayores

Con una tirada de 400 ejemplares, el volumen reproduce en papel estucado 200 de los dibujos a color más destacados de Leonardo da Vinci, seleccionados entre los 600 que custodia la Royal Collection cuyas obras de arte, que no se pueden vender ni dividir, se despliegan por diferentes residencias reales del país. Todos ellos han sido la esencia de la exposición abierta al público A Life in Drawing (Una vida en dibujos), que ha albergado durante el verano la Galería de la Reina en el Palacio de Buckingham y que, durante el invierno, se podrá visitar en el Palacio de Holyroodhouse de Edimburgo.

Estos dibujos, que han dado vida a la mayor exposición de la obra de Leonardo da Vinci en los últimos 70 años, cubren todo el espectro de investigaciones científicas y artísticas del arquetipo por excelencia del Renacimiento. Sus trazos en su característica sanguina, o los elaborados en tiza o tinta, nos adentran en la mente extraordinaria de un hombre que, quinientos años después, nos sigue resultando fascinante. Todo un visionario cuyos dibujos reflejan su propia evolución o su inquietud ante la muerte.

Nuestra experiencia
Garantiza su Bienestar

ARAPILES
Residencia de Mayores

923 288 735

ANPE

- Acuerdos y descuentos con las empresas de Salamanca.
- Concurso INNOVACREAWORK
- Certificación oficial de inglés C1 Y B2 de Pearson.
- Información actualizada por web, email, whatsApp y redes sociales.

ANPE con Independencia hacia los nuevos retos educativos

1 AÑO DE SPOTIFY GRATIS

Spotify Premium

No aplicable a gadslina.com **GADIS** #EnConfianza

COMUNICACIÓN VISUAL
IMPRESIÓN DIGITAL

EZERAN

923 601 201
www.ezeran.es

vika
INTERIORISMO

SALONES

el secretario

Parque Infantiles Exterior

Cuando más lo necesitas...

UNIVERSIDAD MUJER
IBERDROLA

reñen su propia evolución o su inquietud ante la muerte.

Su prolija creatividad e insaciable hambre de conocimiento extendió sus alas sobre ámbitos tan dispares como la escultura, la pintura, la cartografía, la botánica, la óptica, la astronomía, la ingeniería, la arquitectura, la gastronomía, la música e incluso como audaz maestro de ceremonias en las fiestas de la corte. El hombre que diseccionó 30 cadáveres, base de sus portentosos dibujos de anatomía aquí recogidos. El mismo que persiguió el sueño de volar, que buscó la armonía en cada rostro, o lo más ridículo, y que con paciencia infinita se adentró en la naturaleza, interés que ahora podemos conocer. Aquel atrevido Leonardo que abrió un restaurante con Botticelli, La Enseña de las Tres Ranas de Sandro y Leonardo, un estrepitoso fracaso del que salió literalmente huyendo, está más cerca que nunca gracias a Leonardo da Vinci. Una vida en dibujos.