

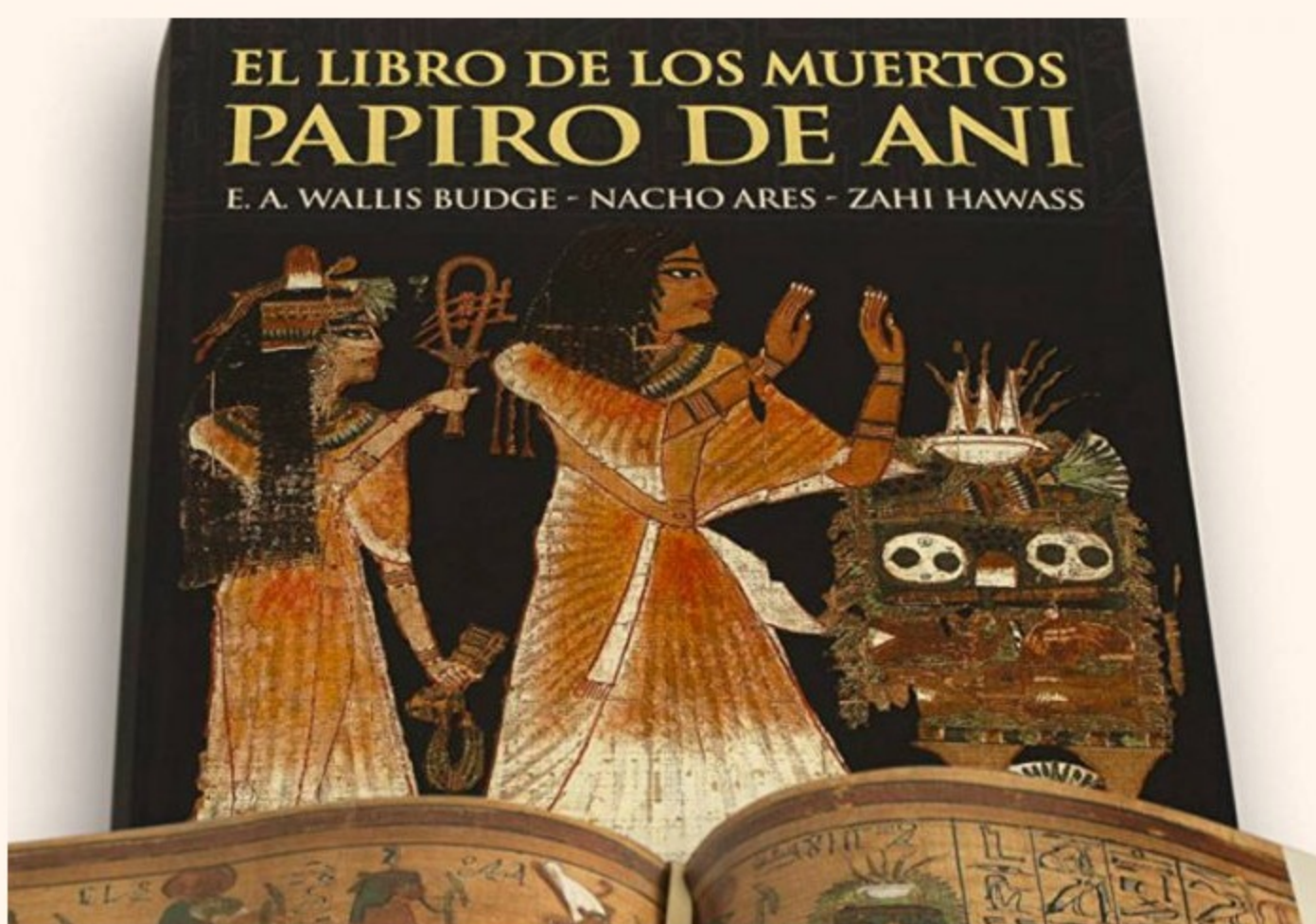
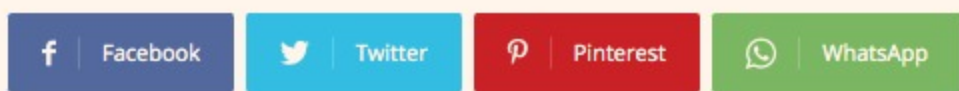
Inicio > Literatura > Reseñas > El papiro de Ani, un estudio sobre El libro de los muertos

Literatura Reseñas Destacados

## El papiro de Ani, un estudio sobre El libro de los muertos

By [Sonia Yáñez Calvo](#) 16 abril 2021

1747 0

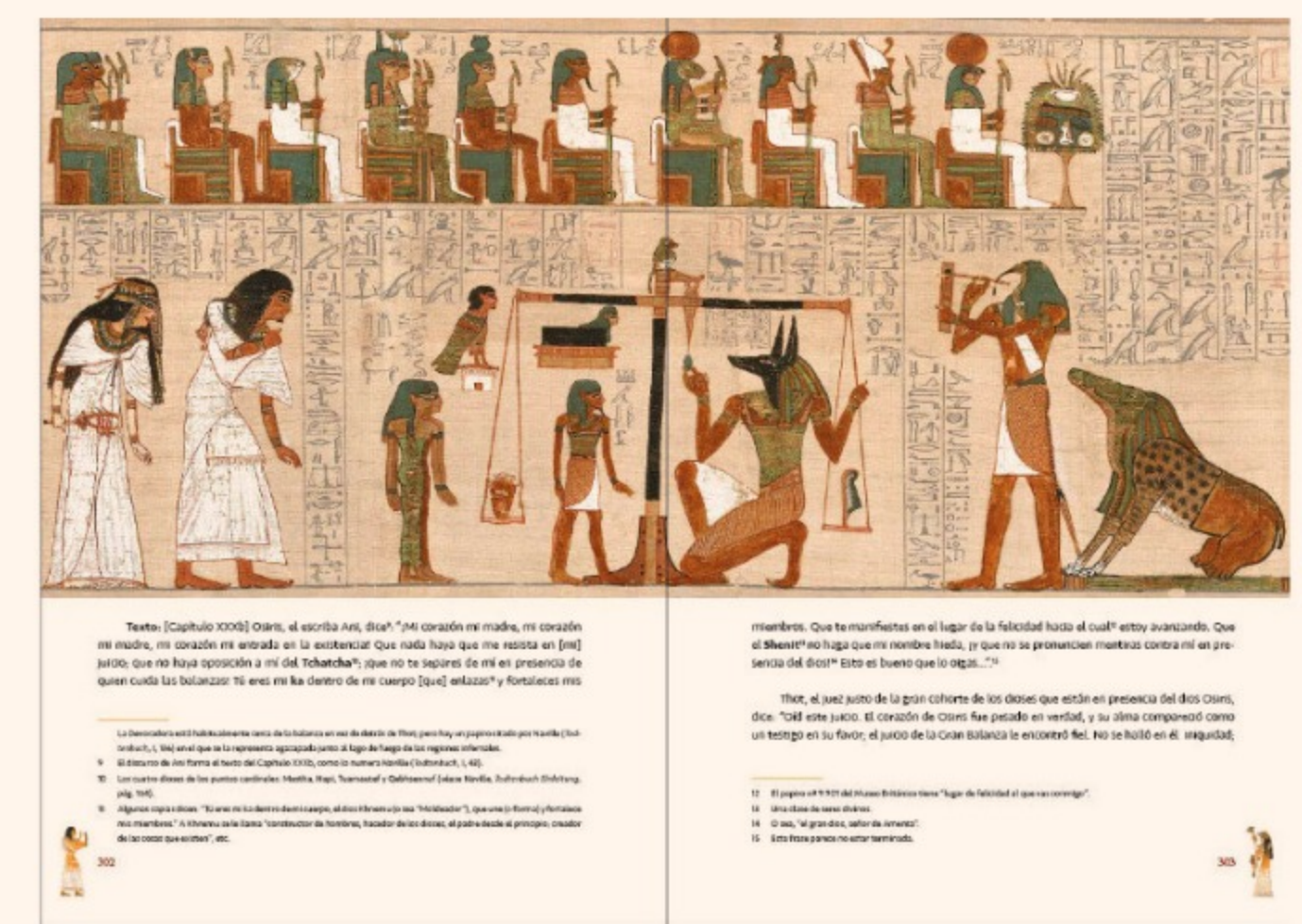


Siempre es buen momento para sumergirse en el antiguo Egipto, pero leer *El papiro de Ani* en este momento cobra mayor significado. Es una obra fundamental, un estudio de *El libro de los muertos* el texto funerario del Antiguo Egipto que se utilizó desde el comienzo del Imperio nuevo, hacia el 1550 a. C. hasta el 50 a. C. y que los egipcios lo llamaban *El libro de la salida al día*.

Cartem books publica un libro de estudio de *El papiro de Ani*. Para este *Art Book* de **Cartem Books** ha contado con la traducción de su descubridor E.A. Wallis Budge, y la colaboración de los grandes expertos en Egipto Zahi Hawass y Nacho Ares.

Este libro se vendía inicialmente con la edición facsímil de *El papiro de Ani* hecha con papiro natural, por ello Cartem Books es la primera editorial con la que colabora el museo Británico. Ahora, a petición de los «*egiptomaníacos*», se vende por separado. Este libro es una joya que no puede faltar en la biblioteca de los amantes de Egipto.

Si hace pocos días se produjo el **extraordinario traslado de las momias y reyes de Egipto por las calles de El Cairo** hasta el **Museo Nacional de la Civilización Egipcia**, Zahi Hawass nos informaba después del descubrimiento del siglo: La ciudad dorada enterrada debajo de la arena de Luxor, en el Valle de los reyes resurge totalmente intacta. La última maravilla de la era faraónica que permite ver cómo vivían los antiguos egipcios en su mayor apogeo.



Siempre es buen momento para sumergirse en el antiguo Egipto, pero leer en este momento una obra fundamental como este estudio de *El libro de los muertos* cobra mayor significado.

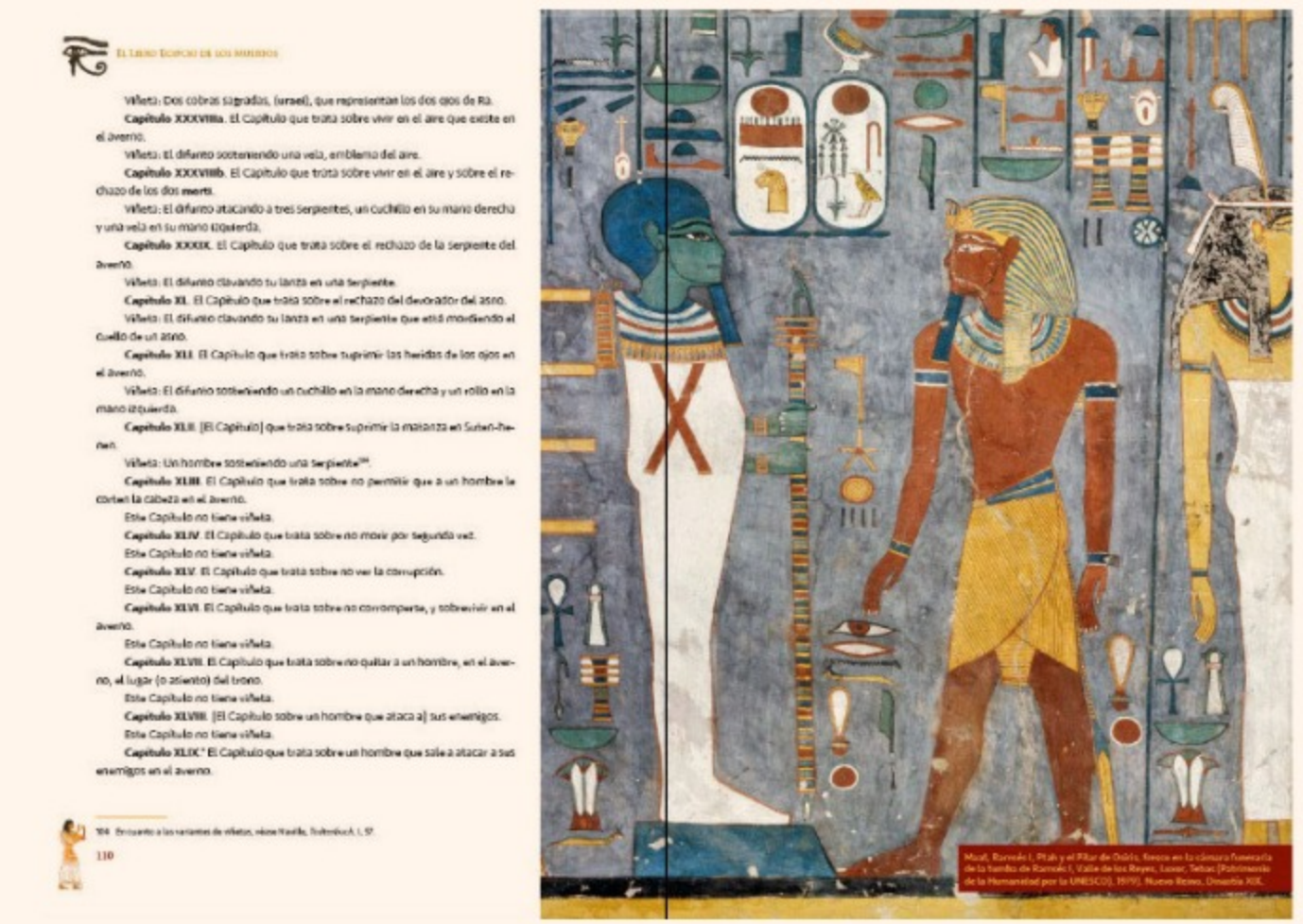
*El Libro de los muertos* es el nombre moderno de un texto funerario del Antiguo Egipto que se utilizó desde el comienzo del Imperio nuevo, hacia el 1550 a. C. hasta el 50 a. C. Los egipcios lo llamaban: *El libro de la salida al día*. El texto consistía en una serie de fórmulas mágicas destinadas a ayudar a los difuntos en todas sus etapas del viaje hacia el más allá.

Las recitaciones reflejan las creencias egipcias sobre la naturaleza de la muerte y el más allá. Por esto, y por su inconmensurable valor artístico, es una fuente vital de información para los amantes de la literatura y cosmogonía egipcia.

*El papiro de Ani*, el *Art Book* de **Cartem Books**, no solo cuenta con la traducción de las láminas con la explicación de las mismas, sino que el gran Zahi Hawass se encarga del prólogo de la edición, y el prestigioso egiptólogo y periodista Nacho Ares presenta el estudio que nos ayuda a entender el famoso papiro.

Zahi Hawass, además de mostrar su emoción por la propuesta de colaboración por parte de Cartem Books, nos explica la importancia de *El Papiro de Ani*:

«*Fechado en la Dinastía XIX del imperio nuevo, es el Libro de la salida al día excepcionalmente bien conservado, conocido comúnmente como El libro de los Muertos. La escritura jeroglífica cursiva y las viñetas bellamente dibujadas y coloreadas hacen de este papiro uno de los más espectaculares rollos del Libro de los Muertos jamás encontrados.*»



En la presentación del estudio, Nacho Ares nos invita a viajar en el tiempo hasta el año 2340 a.C. para conocer sus orígenes. Un viaje apasionante dentro de una mitología, la egipcia, que tanto ha influido en todas las civilizaciones posteriores.

Viajando con el reconocido egiptólogo asistiremos al descubrimiento de los jeroglíficos en las pirámides. Viviremos el proceso con el que los textos religiosos pasaron a ser asunto exclusivo de faraones a ser accesible al público. Sabremos la historia del Papiro de Ani y su escriba, averiguaremos como E.A. Wallis Budge consiguió el papiro, es curioso contrastar su opinión con la del propio Hawass, pues no creen la misma versión de los hechos. Conoceremos la geografía del más allá y ahondaremos en leyendas como la apertura de la boca y la conocida escena del juicio final. Sin duda un viaje imprescindible antes de adentrarnos en el estudio del milenario papiro.

En el estudio nos cuentan el secreto de cómo los egipcios lograron la inmortalidad: Antes de conseguir la aprobación de Osiris, el difunto tenía que enfrentarse a graves peligros y seres malignos. También debía superar algunas pruebas, como las 42 recitaciones negativas donde el muerto debía negar haber cometido durante su vida terrenal 42 pecados que le iban nombrando. Es indudable la influencia de este texto religioso en el cristianismo. Todo viene de Egipto. ¿No es así?

También conoceremos la leyenda de Isis y Seth, y aprenderemos el quién es quién en la genealogía de los dioses egipcios.

Además de toda la información que acerca *El Papiro de Ani* tanto a egiptólogos expertos como a apasionados de la cultura egipcia, la singularidad de este libro de estudio incluye la mejor selección de archivos ordenados por conceptos, escrito por autores especializados y apasionados del Antiguo Egipto. Estos expertos no solo hacen un análisis exhaustivo de los documentos, sino que lo acercan a todos los amantes de la egiptología de manera clara y precisa. Este *Art book* contiene objetos e imágenes que solo es posible ver en la vitrina de un museo.

Recomiendo esta cuidada edición para los egiptólogos como libro de consulta imprescindible y para los aficionados a la egiptología, pues **Cartem Books** ha hecho *El Papiro de Ani* mucho más accesible. He aprendido mucho en este viaje por el antiguo Egipto y lo he disfrutado más si cabe en este excepcional momento histórico. Es una fuente única para comprender mejor el papiro religioso y ahondar en la cultura egipcia.

Te invitamos a leer otras [reseñas de libros y artículos](#) de [Sonia Yáñez Calvo](#).



Siguenos en:

- Facebook: 4,499 Fans ME GUSTA
- Instagram: 1,134 Seguidores SEGUIR
- Twitter: 818 Seguidores SEGUIR
- YouTube: 527 Suscriptores SUSCRIBIRTE

### LA INFILTRADA



### En Sant Jordi, los libros inundan la ilicitana Plaça de Baix

Infiltrada Susana Juan 26 abril 2022 0

El Día de Sant Jordi, autores, libreros y público (la Infiltrada incluida) se encontraron en la Feria del Libro, que por primera vez se...

**Nuevo Curso de Creación Literaria Inicial con Espido Freire en Escuela 17 Musas**  
Destacados Susana Juan 24 diciembre 2020 0

La Escuela 17 Musas reta a los incipientes creadores literarios con el nuevo Curso de Creación Literaria Inicial que imparte Espido Freire durante el...

**Benjamín Prado imparte un Taller de Poesía en el Espacio 17 Musas**  
Infiltrada Susana Juan 4 diciembre 2020 0

El poeta se pone al frente del Taller de Poesía: «Cómo hacer un poema de todos que sólo pueda ser tuyo». Prometió volver. Y...

**El Funambulista Diego Cantero y Alejandro Martínez protagonistas de Lucha de Gigantes**  
Infiltrada Susana Juan 5 octubre 2020 0

El ciclo Lucha de Gigantes ha contado con Funambulista, con su líder Diego Cantero, como protagonista del segundo de estos encuentros virtuales, musicales y...

Cargar más ▼

- Advertisement -



### AFORISMOS ESPIDIANOS



### En Sant Jordi, los libros inundan la ilicitana Plaça de Baix

Infiltrada Susana Juan 26 abril 2022 0

El Día de Sant Jordi, autores, libreros y público (la Infiltrada incluida) se encontraron en la Feria del Libro, que por primera vez se...

Cargar más ▼

- Advertisement -



### SEGUNDAS INTENCIONES



### En Sant Jordi, los libros inundan la ilicitana Plaça de Baix

Infiltrada Susana Juan 26 abril 2022 0

El Día de Sant Jordi, autores, libreros y público (la Infiltrada incluida) se encontraron en la Feria del Libro, que por primera vez se...

Cargar más ▼

Libro, que por primera vez se...

Cargar más ▼

- Advertisement -



### MAS POPULARES

**Susurros que inspiran, un relato de Olga Mínguez Pastor**  
20 mayo 2022

**De empresa teatral a Condesa de Las Bodas de Figaro**  
17 mayo 2022

**La derrama, un relato de Olga Mínguez Pastor**  
16 mayo 2022

**¿Qué pasaría si Victoria Kent y Clara Campoamor cenasen juntas?**  
12 mayo 2022

Cargar más ▼