



THE FOODTECH  
REVOLUTION



17-19 MAY 2022  
BILBAO - BEC  
#F4F2022

Status

## Una editorial española publica un facsímil de *El Libro de los Muertos* más importante de Egipto

- CM Editoriales presenta en primicia mundial la única edición de 'El papiro de Ani'
- Se trata de uno de los libros más influyentes de la Historia
- Fue el referente religioso de los egipcios durante más de tres mil años



Elige sólo  
lo que necesitas  
y configúralo  
a tu medida.

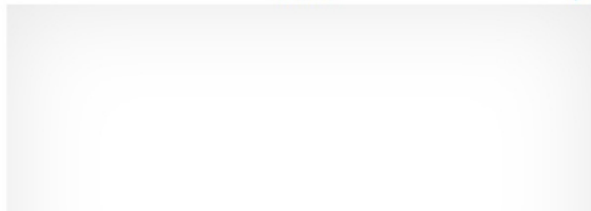
Carlota Reina

21/02/2019 - 9:40

La editorial española CM Editores presenta en primicia mundial la primera y única edición facsímil de *El Libro de los Muertos* más conocido y valorado del antiguo Egipto: *El Papiro de Ani*. Se trata de uno de los libros más influyentes de la Historia y el referente religioso de los egipcios durante más de tres mil años. Su escritura jeroglífica, realizada por tres escribas en soporte papiro pintado a mano, y de 23.6 metros de longitud, se remonta al año 1250 a.C. aproximadamente, durante la Dinastía XVIII.

Las viñetas de las 37 secciones de 60x40 centímetros, destacan por la belleza de sus ilustraciones y textos jeroglíficos. Todo un testimonio artístico que relata el tránsito de dos mortales: Ani, escriba y alto cargo de la época, y su esposa Tutu, sacerdotisa de alto rango según indican las joyas con que aparece representada, hasta llegar al juicio de Osiris.

PUBLICIDAD



Para elaborar los 999 ejemplares de esta primera edición facsímil, limitada y bajo notario, de uno de los libros de referencia en la Historia, y no sólo entre los egiptólogos, han sido necesarios cuatro años de trabajo especializado y varios viajes al corazón del Museo Británico en Londres, donde se custodia bajo estrictas medidas de seguridad.

El resultado es un papiro de lujo, fiel testigo del original, cuyo valor se incrementa gracias a la participación en la edición de Zahi Hawass: el *Indiana Jones egipcio*, antiguo ministro de antigüedades de Egipto y el egiptólogo más reputado en la actualidad, que ha prologado la edición. El periodista y conocido egiptólogo Nacho Ares ha participado en los comentarios del facsímil que, además, incluye una traducción completa de los jeroglíficos y una explicación pormenorizada de cada detalle de las imágenes.



Con Signatura EA 10470, el British Museum custodia desde 1888 esta obra que ilustra la historia de Egipto y la manera de pensar, el conjunto de creencias y la vida cotidiana de una cultura que tanto influyó en los judíos, griegos, romanos y finalmente en la Europa cristiana.