



todo sobre la mujer y la menopausia

- INICIO
- Presentación Montse Roura y EyA
- Eventos EyA
- Artículos EyA
- Las recetas de EyA
- Actividades
- Videoteca EyA
- Webs recomendadas
- En los medios EyA
- Bibliografía
- 10 años con ella y el abanico

Voces Pintadas-Mujeres en el Arte

Inicio / Actividades, Exposiciones, Inicio fila 4 / Voces Pintadas-Mujeres en el Arte

< Anterior Siguiente >

Buscar...

PATROCINIOS

cookies propias (necesarias) y de terceros para personalizar el contenido, ofrecer funciones de redes sociales y analizar el tráfico. Más Información.
es a través de este cuadro.

Aceptar todo Solo



Voces Pintadas-Mujeres en el Arte

26 marzo 2019

Con motivo del **día Internacional de la mujer**, se inaugura el **viernes 8 de marzo, a las 19.00 horas** en la **Sala José Luis Sampedro del Centro Cultural Galileo de Madrid**, la exposición **«Voces pintadas: libros iluminados para un mundo en femenino»**, que hace patente el destacadísimo papel que las **mujeres** han desempeñado en el mundo del **arte** a lo largo de la **Historia**, y que hasta ahora ha quedado oculto. Y no solo como musas o modelos, sino como promotoras de objetos artísticos y libros de lujo y como dinamizadoras del discurso intelectual de la época.

También tendrá lugar la conferencia **Libros y mujeres** en la época medieval a cargo de **Fernando Villaseñor**, profesor y especialista en arte medieval y uno de los comisarios de la muestra junto a Daniel Díez, director de CM Editores, empresa española con proyección internacional, creadora de la mayor parte de los facsímiles presentes.

Se podrá admirar el gran papel intelectual que desempeñaron, entre otras, **mujeres** como **santa Hildegarde de Bingen** (1098-1179), monja, escritora, teóloga, científica y compositora alemana que ya en el siglo XII se rebeló contra el orden establecido, o **Christine de Pisan** (1364-1430), filósofa y poetisa que vivió entre Venecia y Francia, considerada la primera feminista y escritora profesional de la historia.

La exposición supone un paseo por el reverso de la Historia contada por hombres, donde el visitante descubrirá que los libros de grabados eran coloreados a mano por mujeres y niños, aunque el mérito se lo llevaran grabadores e impresores.

Claro ejemplo es uno de los ejemplares que se exhibe: el primer **Atlas de la Historia**, de **Abraham Ortelius**, libro que se elaboró en Amberes en 1624 y que cambió la percepción geográfica de la época.

Esta exposición descubre que, en realidad, fue su hermana Anna la que le animó a realizar esta magna tarea. También fue ella quien coloreó a mano, primorosamente y al detalle, cada uno de estos fascinantes mapas.

Podrás ver la exposición hasta el 31 de Marzo.