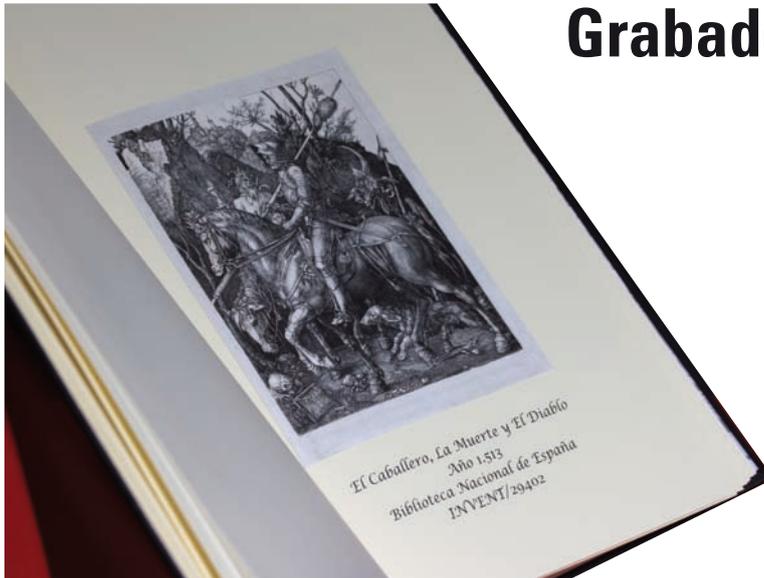


# Grabados profanos y sagrados de Alberto Durero

Se trata del colofón perfecto a una colección imprescindible. Los mejores grabados individuales de todas las etapas de Alberto Durero: temas sagrados y profanos, alegóricos y costumbristas. Una obra imprescindible para cualquier amante del arte, ya que incluye algunos de los grabados más conocidos de la Historia. Lo presenta, con la exquisitez de siempre, CM Editores.



En este lujoso tomo, encuadrado en forma de álbum, podemos encontrar una selección de 27 de los mejores grabados del genial artista alemán Alberto Durero, seleccionados entre los más de 100 grabados originales que custodia la Biblioteca Nacional de España.

Junto con los especialistas de la Biblioteca, concretamente del departamento de Grabados y Dibujos, los responsables de CM Editores han clasificado cada uno de estos grabados, elegidos cuidadosamente por su temática, su técnica o su estilo, con el fin de ofrecer el recorrido definitivo por la trayectoria artística de Durero a todos los amantes de la Historia del Arte.

Así, podemos observar la evolución del Durero gótico, aún medieval, al Durero plenamente renacentista, que revoluciona el arte del grabado en todo el centro de Europa.

**“De esta forma, y en perfecta coordinación con la exposición programada por la Biblioteca Nacional, CM Editores ofrece una obra magistral, tanto por la calidad de las reproducciones como por la presentación de las mismas”**

Contemplaremos, además, el salto a nivel técnico desde la xilografía a la fibra, en cobre, pasando por el huecograbado, buril, hasta el aguafuerte; de tal modo que nos será dado apreciar a un artista que domina con prodigiosa precisión cada una de estas técnicas, obteniendo siempre resultados espectaculares, aunque, por supuesto, muy diferentes entre sí.

En cuanto a las diferentes temáticas, esta monumental selección nos permite observar al Durero profundamente religioso, que se vacía en la interpretación de escenas de los textos sagrados (*Adán y Eva, El Hijo Pródigo, San Jerónimo*, etc.), pero que demuestra también un gran interés por los temas profanos (*La Ociosidad, Las Tres Brujas, La Melancolía*,

etc.) y que, a la vez, cultiva una faceta menos conocida pero propia de un artista superlativo y de primera fila: el retrato (Erasmus de Rotterdam, El Emperador Maximiliano I, Alberto de Brandenburgo, etc.). Finalmente, también hay una amplia representación de un observador de la realidad, interesado en plasmar escenas cotidianas de su entorno (*Los hombres en el baño, Los campesinos en el mercado* o bailando, *El Caballo Grande*), así como singulares escenas realistas y extraordinarias (*El cañón y El rinoceronte*).

De esta forma, y en perfecta coordinación con la exposición programada por la Biblioteca Nacional, CM Editores ofrece una obra magistral, tanto por la calidad de las reproducciones como por la presentación de las mismas (encoladas sobre papel verjurado a dos caras de 240/g, en escartivana, con papel de seda protector sobre cada uno de los grabados y encuadrado en flor de piel caprina negra brillante estampada al oro), y, sobre todo, por el estudio que acompaña a la obra, que presenta un trabajo inédito a cargo de cuatro conocidas especialistas del Departamento de Dibujos y Grabados de la BNE.

La obra se presenta en un formidable álbum en forma de libro encuadrado a mano, completamente artesanal, y solo hay 375 ejemplares numerados.



**MÁS INFORMACIÓN**  
CM EDITORES ([www.cmeditores.com](http://www.cmeditores.com))

## GRABADOS INCLUIDOS

El sol de justicia  
San Jorge a caballo  
El baile  
Campesinos en el mercado  
Apolo y Diana  
El caballo grande  
Retrato del cardenal Alberto de Brandenburgo  
Retrato de Willibald Pirckheimer  
La Ociosidad o el Sueño del Doctor  
Las Cuatro Brujas  
San Jorge y el Dragón  
El cañón  
La melancolía  
El rinoceronte  
San Jerónimo en su celda  
El hijo pródigo  
El Caballero, la Muerte y el Diablo  
Retrato de Erasmus de Rotterdam  
Adán y Eva  
La misa de San Gregorio  
La Gran Fortuna o Némesis  
Retrato del emperador Maximiliano I  
Sansón y el León  
La Sagrada Familia con tres liebres  
Hombres en el baño  
Hércules  
El rapto de Amimone o el monstruo marino