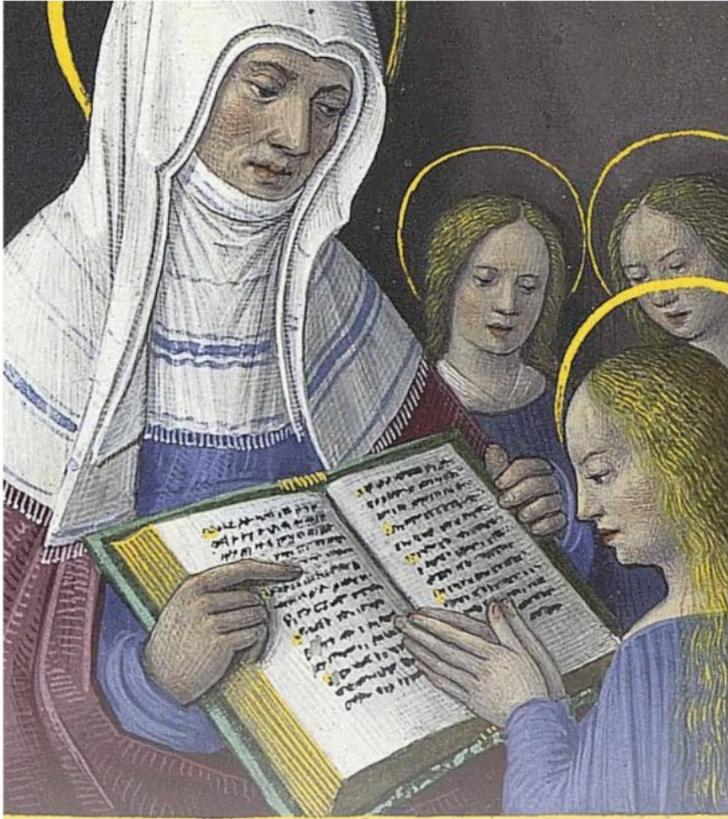


Voces Pintadas: Manuscritos iluminados para un mundo en femenino

23 septiembre, 2018 0



Voces Pintadas es una exposición que pone en valor el papel de la mujer en la iluminación de manuscritos, no solo como modelo y fuente de inspiración sino especialmente en lo que tiene que ver con el matronazgo de libros de lujo y obras de arte.

En ella se realiza un recorrido desde la Ciudad de las Damas de Cristine de Pizan, la primera feminista para muchos, pasando por las Beguinas, Hiegarda de Bingen o las Sibilas del mundo antiguo. **Mujeres** creadoras y desafiantes ante la autoridad de la época.



Los libros ilustrados, primero iluminados y después impresos, son un objeto material

Tweets por @revistadearte

Revistadearte @revistadearte
Talleres sobre escritura en la Imprenta Municipal de Madrid revistadearte.com/2022/05/10/tal...



Talleres sobre escritura en la Imprenta Mu...
La Imprenta Municipal organiza talleres para ...

Insertar Ver en Twitter

Publicidad



ESCUELAS QUE CAMBIAN EL MUNDO
entreculturas



Suscripción gratuita
RevistaDeArte.com



Centro de Arte Dos de Mayo
Comunidad de Madrid



Maua Mallo. La vebera. 1027. 110 x 165 cm. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Archivo fotográfico Museo Reina Sofía © Maua Mallo, VEGAP, Madrid, 2022.



EMERGENCIA UCRANIA
Necesitamos tu ayuda

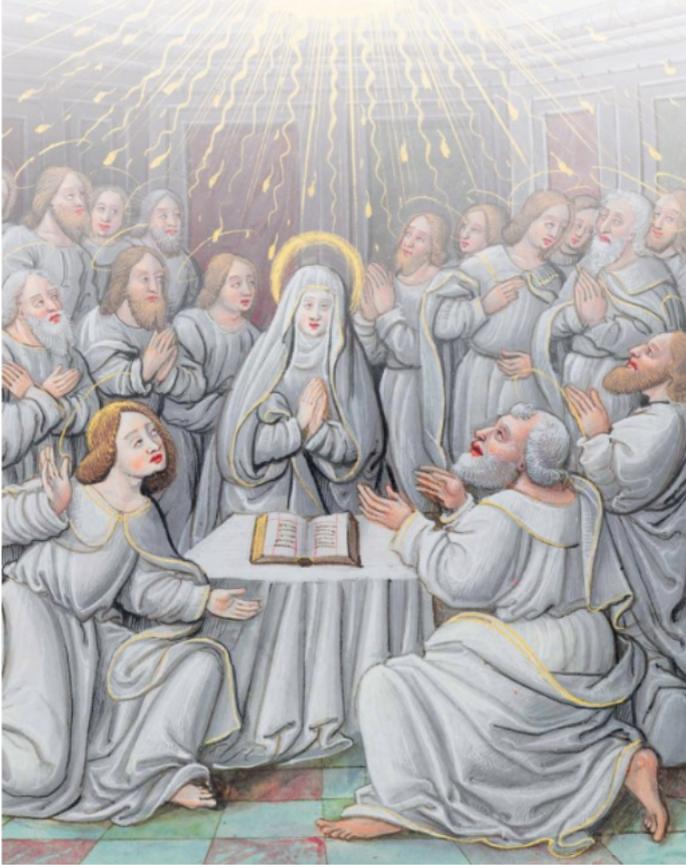


privilegiado para analizar el papel de las mujeres a lo largo de la historia. en ellos, se han representado los diferentes **estereotipos femeninos** creados, impuestos y asumidos durante siglos. Dividida en diferentes secciones la exposición recoge una selección de obras con un doble objetivo: por un lado, presentar significativos ejemplares en los que las mujeres son las protagonistas a través de distintos **modelos iconográficos** y, por otro, visibilizar el fenómeno de la promoción femenina abordando la actitud de las mujeres ante la obra de arte como un potente **signo de identidad**.

En la exposición se analiza también los modelos iconográficos más comunes, Eva y María y los no tan comunes, brujas, profetisas, santas, prostitutas e incluso endemoniadas.

Libros hechos por y para mujeres. Libros que tienen nombres y apellidos femeninos, encargados y pagados para mujeres poderosas que poseían estos objetos fantásticos que proporcionaban cultura y por tanto una mayor igualdad.

La exposición incluye edición **facsimiles** de manuscritos, libros de grabados y mapas cuyos originales están custodiados en algunas de las mejores bibliotecas del mundo como la Biblioteca Nacional de España, Paul Getty Museum, Biblioteca Estatal de Baviera (Múnich), Abadía de Montserrat, Biblioteca de Grenoble, Biblioteca General Histórica de la Universidad de Salamanca entre otra muchas.



Con la **colaboración** de la Universidad de Alcalá, el Ayuntamiento de Alcalá de Henares y Editores CM, se puede visitar hasta el 28 de septiembre. Comisariada por Fernando Villaseñor Sebastián, Doctor en Historia del Arte y profesor en la Universidad de Cantabria y Daniel Díez, director de Códices Medievales.

Datos de interés:

Voces pintadas: Libros iluminados para un mundo en femenino

Universidad de Alcalá de Henares

Facultad de Filosofía y Letras (Calle Colegios, 2)

Fechas 17-28 septiembre 2018

Horarios de lunes a viernes de 9 a 14 h. y de 16 a 18 h.)

Visitas guiadas: A las 11, 13 y 17 h.



Fundación San Juan del Castillo

Pueblos Unidos

