

Unimos esfuerzos con CM Editores para la difusión del patrimonio cultural



11 Septiembre 2020

[+](#) Share / Save [f](#) [t](#) [e](#) ...

El director de la Fundación, **Juan Carlos Prieto**, y el de la editorial salmantina, **Daniel Díez**, acaban de rubricar un **convenio de colaboración** para el **impulso y desarrollo de actividades conjuntas**.

Entre las distintas actuaciones a las que alude este acuerdo, destacan la **difusión y comercialización de las publicaciones y láminas facsímiles** de la editorial y de las **maquetas** que se realizan en el taller artesanal de **Ornamentos Arquitectónicos**, gestionado por nuestra entidad.

El documento también recoge la organización de **viajes culturales** con temáticas afines a las publicaciones de CM Editores; que se desarrollarán a través de **Cultur Viajes**, nuestra agencia especializada en **turismo y cultura**. Dicha colaboración comenzará con un viaje cultural en el mes de octubre visitando la **Ribeira Sacra**, siguiendo el mismo itinerario que narró el artista zamorano **Ernesto Quero** en su particular **Cuaderno de Viaje**, cuyo facsímil ha sido editado por CM Editores.



La Fundación Santa María la Real es una entidad privada sin ánimo de lucro, cuya misión fundamental es **generar desarrollo sostenible y activar los territorios**, mediante la puesta en marcha de proyectos e iniciativas innovadoras relacionadas con el **empleo**, la **atención social**, el **turismo y la cultura**.

CM Editores S. A. es una editorial dedicada a la reproducción y comercialización de **facsímiles de códices medievales, libros de grabados, manuscritos e incunables**, en tiradas cortas y limitadas destinadas a bibliófilos, coleccionistas y amantes del arte en general.

en un momento y otro momento de su vida, especialmente en los momentos de crisis.

Durante la firma del convenio, los directores de ambas entidades han manifestado su entusiasmo por poder **"unir esfuerzos y unas sólidas trayectorias"**, en sus respectivos sectores, con un fin común: **"demostrar que es posible acercarse al patrimonio y a la historia de una forma amena e incluso divertida, sin perder un ápice de rigor"**.