

¿Quiénes somos?

¿Qué hacemos?

P Not

Amigos del Patrimonio

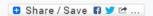
Tienda

Contact

Unimos esfuerzos con CM Editores para la difusión del patrimonio cultural



11 Septiembre 2020



El director de la Fundación, Juan Carlos Prieto, y el de la editorial salmantina, Daniel Díez, acaban de rubricar un convenio de colaboración para el impulso y desarrollo de actividades conjuntas.

Entre las distintas actuaciones a las que alude este acuerdo, destacan la difusión y comercialización de las publicaciones y láminas facsímiles de la editorial y de las maquetas que se realizan en el taller artesanal de Ornamentos Arquitectónicos, gestionado por nuestra entidad.

El documento también recoge la organización de viajes culturales con temáticas afines a las publicaciones de CM Editores; que se desarrollarán a través de Cultur Viajes, nuestra agencia especializada en turismo y cultura. Dicha colaboración comenzará con un viaje cultural en el mes de octubre visitando la Ribeira Sacra, siguiendo el mismo itinerario que narró el artista zamorano Ernesto Quero en su particular Cuaderno de Viaje, cuyo facsímil ha sido editado por CM Editores.



La Fundación Santa María la Real es una entidad privada sin ánimo de lucro, cuya misión fundamental es generar desarrollo sostenible y activar los territorios, mediante la puesta en marcha de proyectos e iniciativas innovadoras relacionadas con el empleo, la atención social, el turismo y la cultura.

CM Editores S. A. es una editorial dedicada a la reproducción y comercialización de facsímiles de códices medievales, libros de grabados, manuscritos e incunables, en tirades cortas y limitadas destinadas a hibliófilos coleccionistas y amentes del arte en general

on anada ootaa j minada doomada a sisilomo, oolootomaa j amano do an on gonda.

Durante la firma del convenio, los directores de ambas entidades han manifestado su entusiasmo por poder "unir esfuerzos y unas sólidas trayectorias", en sus respectivos sectores, con un fin común: "demostrar que es posible acercarse al patrimonio y a la historia de una forma amena e incluso divertida, sin perder un ápice de rigor".